

Situé dans l'église saint Symphorien de la ville, l'orgue Caumontois attire depuis près de 30 ans quelques-uns des plus prestigieux instrumentistes mondiaux. La création de cet instrument fut une chance et un merveilleux cadeau pour la ville et toute la région.

C'est en 1983 qu'est née l'idée folle de construire un orgue pour l'Eglise paroissiale de Caumont. Sur appel d'offre furent choisis, le premier pour la conception mécanique, le français Pierre Saby (Saint-Uze), le second pour l'harmonisation, l'allemand Gerhart Grenzing, installé à Barcelone. Bernard Tillet, d'Avignon, a conçu le buffet dans l'esprit Catalan et un jeune peintre, originaire du Pontet, Vincent Best, a décoré le Buffet. L'orgue fut ensuite inauguré le 4 Novembre 1995.

Dès sa conception on a voulu que l'Orgue de Caumont sur Durance ait un caractère méditerranéen avec des jeux colorés (tierces, anches, mutations.) mais aussi un plein jeu polyphonique convenant à la littérature allemande classique. Il est posé sur une tribune qui fait partie intégrante du buffet, dans une chapelle au centre de la nef, avec un positif de dos en légère avancée mais de très faible profondeur, selon la tradition catalane.