

## **Caroline Gérard**

Après plusieurs années au sein du Chœur Cantabile, Caroline entre au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon en 2009. Elle s'épanouit sous les enseignements de Catherine Thomasset et découvre avec bonheur les grands airs d'Opéra et d'Opérette. En 2014, à Aix en Provence, elle obtiendra son prix de Conservatoire avec les félicitations du jury. L'année suivante, elle interprètera Eurydice, de l'Opéra Orphée de Lully, mis en scène par Fanny Gioria et sous la direction de Pierre Guiral. La même année, elle interprètera la Diane de l'Opéra de chasse Actéon de Charpentier. Elle se consacre aujourd'hui à ses études Universitaires et se produit régulièrement à l'occasion de différents projets mis en scène, et récitals.

Frédéric BENTZ débute le piano à l'âge de 7 ans au Conservatoire de Thionville (Moselle) dans la classe d'orgue de Michel TROTZIER avec qui il obtient une Médaille d'or en 1994. Conjointement il suit la classe d'orgue de Raphaël Garreau de LABARRE avant d'entrer au CNR de Strasbourg où il travailla avec André STRICKER.

En 1998, il entre au CNR de Lyon dans la classe d'orgue de Louis ROBILLIARD et obtient en 2000 la Médaille d'or à l'Unanimité du jury. La même année lui sera décerné le Diplôme d'Etudes Musicales de ce même conservatoire. Il se dirige ensuite vers Paris où il travaille l'improvisation avec Vincent WARNIER. Sa passion pour l'orgue l'amène à jouer à travers toute la France et à l'étranger.

Actuellement, Frédéric est Titulaire du Grand Orgue de Caumont-sur-Durance et professeur certifié d'Education Musicale à Avignon.