

Gérard GOUDET (Organiste – Claveciniste) : Organiste Titulaire de la Cathédrale de Chalon / Saône et Cotitulaire de l'Abbaye de Tournus (71). Né à Marseille, il mène parallèlement à ses études Universitaires des études Musicales sous la conduite de son père lui-même organiste, formé par Edmond Chabot, Organiste, Compositeur et Maître de Chapelle à la Cathédrale de Marseille. Dès l'âge de treize ans, il est aux claviers de l'orgue de St Calixte à Marseille où son père est titulaire. Tous les aspects de la pratique de l'orgue le passionnent : accompagnement, improvisation, interprétation... au cours d'une solide formation musicale, il travaille l'écriture musicale, l'harmonie et l'accompagnement du chant Grégorien, puis complète sa formation en participant à des masters classes (Michel Chapuis entre autres.). Il devient, ainsi un organiste liturgique accompli et apprécié. Après les tribunes de : Champagnole, Nice, Perpignan, il est aujourd'hui Titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Chalon / Saône, et cotitulaire de l'Orgue historique de l'Abbatiale de Tournus (71). Gérard GOUDET partage son activité d'organiste entre la liturgie et les concerts, en soliste ou en duo avec, notamment Pascal Ansel premier prix de Trompette. Ces concerts l'ont conduit de Saint Donnat à Saintes, de San Remo à Berlin, de Marseille à Caudebec en Caux, de la Bourgogne à la Provence et en Guadeloupe. En outre, passionné par la musique Baroque, c'est au Conservatoire National de Musique de Chalon / Saône qu'il complète son art, par l'étude du Clavecin auprès de Jory Vinikour.

Pascal ANSEL

Trompettiste

Il est né à Vichy en 1957. A l'âge de huit ans il découvre la trompette et ne s'en séparera plus. A seize ans, il rencontre Guy TOUVRON qui sera son Maître au Conservatoire National de Région de Lyon où il obtient en 1978 un Premier Prix.

En 1980, il entre au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Maurice André, puis sera nommé en 1983 Professeur de Trompette à l'Ecole Nationale de Musique de Montluçon. Il enseigne, à ce jour, au Conservatoire National de Région de NANCY.

En 1988, Membre de l'Ordre National des Musiciens, il joue avec différents orchestres : de Lyon, d'Auvergne, de Moscou, au Festival de La Chaise-Dieu, de Birmingham ainsi qu'avec La Camerata de France.

En 1990, il crée l'Ensemble des Cuivres d'Auvergne, formé de musiciens professionnels, titulaires du Premier Prix des C.N.S.M de Paris et de Lyon.

Outre son activité d'enseignant, Pascal ANSEL, donne de nombreux concerts en soliste, accompagné par l'orchestre, par le piano ou par l'orgue, notamment avec Gérard Goudet titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Chalon sur Saône.

A ce jour, il a participé à plusieurs enregistrements, en particulier "*NATIVITE*" Orgue et Trompette (Ed. Macarron) avec Gérard GOUDET à l'orgue historique de l'Abbaye de Tournus.