

Né en 1978 à Annecy, Brice MONTAGNOUX entame des études d'orgue, d'écriture et analyse au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon avec Louis ROBILLIARD et Jean BOYER, où il obtient les plus hautes distinctions : Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique (2001), Certificat d'aptitude et Master de pédagogie (2004).

Lauréat du Concours international d'orgue Xavier Darasse de Toulouse, il lui est décerné en 2004 par l'Académie française des Beaux-Arts le Grand Prix d'orgue Jean-Louis FLORENTZ.

S'ouvre à lui une brillante carrière française et internationale qui l'amène à se produire régulièrement en concert dans des festivals, en soliste, mais aussi avec des ensembles Vocaux et instrumentaux, en France (Paris, Lyon, Nantes, Rennes, Saint-Malo...) et à l'étranger (Suisse, Allemagne, Italie, Pologne).

Nommé sur concours en 2004 organiste titulaire des grands orgues de la cathédrale de Chambéry, il est depuis 2008 organiste titulaire du grand orgue Quoirin de l'église de Sanary-sur-Mer.

Au contact des nombreux instruments historiques qu'il côtoie, Brice MONTAGNOUX développe une prédilection particulière pour les répertoires européens des 17ème et 18ème siècle, ainsi que pour l'école d'orgue française qui s'étend de César Franck à Olivier Messiaen, tout en s'attachant à la pratique des musiques les plus éclectiques possibles.

Musicien sensible, à la recherche permanente de l'excellence tant dans la maîtrise technique des œuvres abordées, son interprétation repose sur un discours clair, une maîtrise des styles et un équilibre des registrations.

Organiste curieux de l'évolution de son instrument et de la préservation du patrimoine organologique, il s'implique fortement auprès des collectivités en vue de la création d'instruments neufs, et la conservation des orgues existantes.

Passionné par l'enseignement, Brice MONTAGNOUX est nommé professeur d'orgue en 2004 au Conservatoire à Rayonnement Régional Toulon Provence Méditerranée.

En 2012, il est nommé Directeur du *Cefedem-Sud* à Aix-en-Provence, et se consacre à la formation et à l'accompagnement de jeunes artistes et enseignants, en partenariat avec Aix Marseille Université, le Grand Théâtre de Provence, le festival international d'art lyrique, et de nombreux autres acteurs culturels.

Sous son impulsion, cet établissement d'excellence obtient en 2016, par décision ministérielle, le label *Pôle d'enseignement supérieur de la musique* pour un large territoire qui s'étend de Montpellier à Monaco.

Brice Montagnoux est malheureusement décédé le 27 Avril 2022